

Informatie Kunstwerk

Titel: Het Paard of De Droom



Wijk:	De Sypel
Toponiem:	Badweg, op grasveld Nassau Veluwe College
Kunstenaar:	Jan de Baat (1921 - 2010)
Jaar van plaatsing:	1962

Omschrijving

Jan de Baat (1921-2010) leerde zichzelf beeldhouwen, waarbij hij zich liet beïnvloeden door beeldhouwers als Marino Marini, Henry Moore en Ossip Zadkine. Eind jaren tachtig werd hij hoofddocent aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Nationale bekendheid verwierf hij met zijn bevrijdingsmonument "Amsterdam dankt zijn Canadezen" aan de Apollolaan. De Baat heeft zich gespecialiseerd in monumentale kunst uitgevoerd in roestvat staal of natuursteen.

Dit kunstwerk werd door de school verplaatst tijdens de uitbouw van het Nassau Veluwe College.

